

Indice

Premessa	PAGINA	7
Prima Giornata		
Introduzione		9
1. Romano Luperini, <i>Montale e la poesia del Novecento</i>		11
2. Pietro Cataldi, <i>Montale e la Scuola. Strumenti didattici e programmi per un classico del Novecento</i>		25
Seconda Giornata		
Gruppi di lavoro sui testi		49
1. Pietro Cataldi, <i>Simbolismo e allegorismo nella poesia di Montale</i>		49
2. Riccardo Castellana, <i>L'interestualità nella poesia di Montale. Tipologia, modelli e storia</i>		50
3. Floriana d'Amely, <i>La lingua di Montale</i>		54
4. Tiziana de Rogatis, <i>Montale, l'allegorismo dantesco e la poesia di lingua inglese (J. Donne, G. M. Hopkins, E. Pound, T. S. Eliot)</i>		55
5. Raffaele Donnarumma, <i>La struttura dei libri di Montale</i>		59
6. Guido Mazzoni, <i>Classicismo e rappresentazione del mondo moderno nella poesia di Montale</i>		65
7. Gian Luigi Simonetti, <i>Montale e la poesia della seconda metà del Novecento (Sereni, Luzi, Fortini)</i>		67
Relazioni dei Gruppi in assemblea generale		71
Terza Giornata		
Insegnare Montale		87
<i>Tavola rotonda coordinata da Pietro Cataldi, con Luigi Blasucci, Maria Antonietta Grignani, Romano Luperini e Guido Mazzoni</i>		87